



государственное автономное учреждение  
Калининградской области  
профессиональная образовательная организация  
**«КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.13 ОБОРУДОВАНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО СРЕДОВЫХ**  
**ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ**

**Калининград**  
**2021**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Организация-разработчик: государственное автономное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж предпринимательства»

Разработчик:

Самсонов С.В.. - ГАУ КО «Колледж предпринимательства», преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения дизайна.  
Протокол № 6 от 30.06.2021 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

## **1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.13. «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13. «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в следующих областях: в промышленности, в культуре.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

общепрофессиональная дисциплина, входящая в профессиональный цикл.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Применять теоретические знания в практической деятельности;
- Пользоваться нормативной и справочной литературой;
- Проектировать оборудование и благоустройства средовых объектов и систем.
- Владеть техническими и технологическими характеристиками основных видов и типов оборудования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Взаимодействие эстетических и прагматические проблемы проектирования оборудования, предметное наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы**

##### **дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
в том числе:	
лекции	26
практические занятия	118
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> выполнение индивидуальных заданий (графические упражнения, практические работы)	<b>72</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 Оборудование и благоустройство средовых объектов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Проектирование оборудования и предметного наполнения предметно-пространственной среды.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>26</b>	
	1	<b>Введение.</b> Общие сведения о содержании учебной дисциплины. Цели, задачи связи с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы по осваиваемой специальности	2	1, 2
	2	<b>Общие сведения об оборудовании интерьеров.</b> Виды оборудования и оснащения интерьеров, классификация, требования. Принципы размещения оборудования.	2	1, 2
	3	<b>Современные материалы</b> и технологии, используемые для производства оборудования интерьеров.	2	1, 2
	4	Инженерные коммуникации, принципы разводки и устройства..	2	1, 2
	5	Устройство и разводка водоснабжения и канализации зданий.	2	
	6	Виды и устройство отопления дома и вентиляции помещений.	2	
	7	Электроснабжение зданий.	2	1, 2
	8	Санитарно-технические приборы	2	1,2
	9	<b>Световое оборудование.</b> Принципы размещения в структуре здания.	2	1, 2
	10	Санитарно-технические приборы	2	1, 2
	11	<b>Печи, камины, очаги.</b> Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования.	2	1, 2
	12	<b>Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт.</b> Виды используемых лестниц, лифтов. Интерьерные лестницы. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.	2	1, 2
	13	<b>Потолки, полы.</b> Устройство потолков с размещением осветительного оборудования различного типа. Устройство теплых полов. Принципы оборудования напольных конструкций специального назначения.	2	1, 2

<b>Практические занятия</b>		<b>58</b>	
1	<b>Инженерное оборудование зданий.</b> Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства. Санитарно-технические приборы. Практическая работа № 1 «Организация интерьерного пространства помещения жилой квартиры»	2	2, 3
		2	2, 3
		2	2, 3
		2	2, 3
		2	2, 3
	1. Изучить по журналам, каталогам типы организации интерьерного пространства жилых зданий;	2	2, 3
		2	2, 3
		2	2, 3
	2. самостоятельно подобрать план двух-трехкомнатной квартиры типового многоэтажного жилого дома по специализированной литературе;	2	2, 3
		2	2, 3
		2	2, 3
	3. Изучить аналог для выявления оптимальных решений расстановки мебели и оборудования; подготовить копию плана в масштабе 1:50.	2	2, 3
		2	2, 3
		2	2, 3
	4. Проработать план помещения типовой квартиры многоэтажного жилого дома.	2	2, 3
		2	2, 3
	5. Выполнить план с расстановкой мебели, сантехнического оборудования;	2	2, 3
	2	2, 3	
6. Выполнить схему освещения помещения с учетом естественного и декоративного эффекта;	2	2, 3	
	2	2, 3	
7. Выполнить развертки стен помещения	2	2, 3	
	2	2, 3	
8. Выполнить спецификации	2	2, 3	
2	<b>Печи, камины, очаги.</b> Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования	2	2, 3
3	<b>Потолки, полы.</b> Разбор и анализ технических вопросов устройства потолков и полов с элементами инженерного оборудования по реализованным проектам.	2	2, 3
4	<b>Трансформируемые элементы оборудования.</b> Семинар по первому разделу.	2	2, 3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор дополнительной информации по темам разделов. Изучение проектной документации. Выполнение индивидуальных графических заданий в тетради		<b>45</b>	

<b>Раздел 2. Специфика проектирования элементов городского дизайна.</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>58</b>	
	1	<b>Инженерная подготовка территории.</b>	2	2, 3
			2	2, 3
		1. Изучить вопросы, связанных с рабочим проектированием объектов внешней среды.	2	2, 3
			2	2, 3
		2. Практическая работа № 4 «Техническое оснащение внешних объектов»	2	2, 3
			2	2, 3
		3. Ознакомиться по периодическим изданиям с вариантами организации внешних объектов средового проектирования;	2	2, 3
		4. просмотреть варианты изображения условных обозначений генпланов	2	2, 3
			2	2, 3
5. разработать проектное предложение по техническому оснащению сквера площадью 1 га:		2	2, 3	
	2	2, 3		
6. план организации рельефа;	2	2, 3		
	2	2, 3		
7. план освещения сквера.	2	2, 3		
	2	2, 3		
8. На плане привязать элементы оборудования освещения – фонари, светильники	2	2, 3		
	2	2, 3		
9. На исходный план сквера нанести элементы оборудования освещения, размерные линии. Показать зоны освещения. Составить условные обозначения	2	2, 3		
	2	2, 3		
	2	2, 3		
	2	2, 3		
2	<b>Водоемы, водные устройства.</b> Рассмотрение технических вопросов, связанных с устройством водоемов, фонтанов и пр.	2	2, 3	
3	<b>Плоскостные устройства.</b> Рассмотрение технических вопросов по устройству плоскостных устройств объектов, выполняемых на курсовом проектировании по дисциплинам «Ландшафтное проектирование среды» и «Проектирование в дизайне среды».	2	2, 3	



	5	<b>Организация освещения.</b> Разбор и анализ технических вопросов устройства освещения по реализованным проектам. <b>Малые формы, садовая скульптура.</b> Семинар по первому разделу.	2	2, 3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сбор дополнительной информации по темам разделов. Изучение проектной документации. Выполнение индивидуальных графических заданий в тетради		<b>45</b>	
<b>Экзамен</b>			<b>6</b>	
<b>Всего (учебной нагрузки):</b>			<b>144</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия специального учебного кабинета «Технических и специальных дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- доска классная (меловая);
- экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций;
- посадочные места по количеству обучающихся в группе;
- рабочее место преподавателя;
- индивидуальный раздаточный материал.

#### **Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест**

ноутбук, проектор EpSOu, комплект учебно-методической документации.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Амиров Ю.Д. и др. Терминология Единой Системы Конструкторской Документации. – М.: 2018.
2. Астахова Е. Т. и др. «Ландшафтный дизайн». Современные решения. М.: 2016.
3. Байер В. Е. «Архитектурное материаловедение». М.: 2016.
4. Будасов Б.В., Каминский В. П. Строительное черчение. – М.: Стройиздат, 2017.
5. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2018.
6. Гаевой А.Ф., Усик С.А. Курсовое и дипломное проектирование. Промышленные и гражданские здания. – Л.: 2017.
7. Галкин В. Д., Обидаров В.Н. Простановка размеров допусков и условных обозначений на чертежах. – М.: 2018
8. Георгиевский О.В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей. – М.: Интербук-бизнес, 2018–80 с.
9. Георгиевский О.В. Строительные чертежи: Справ. Пособие для техникумов и вузов. – М.: Архитектура-С, 2017, – 376 с., ил.
10. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. – М.: Архитектура-С, 2019.
11. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД).

- 2018.
12. ГОСТ «Единая система конструкторской документации» (ЕСКД). Основные положения. – М.: Изд-во стандартов, 2018.
  13. ГОСТ «Единая система конструкторской документации» (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей. – М.: Изд-во стандартов, 2017.
  14. ГОСТ «Систем проектной документации для строительства» (СПДС). – М.: 2018–2019.
  15. ГОСТ Р 21.1101–19. Основные требования к рабочей документации.
  16. ГОСТ Р 21.1501–19. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей.
  17. ГОСТ 21.101–17. Основные требования к рабочей и проектной документации. – М.: Изд-во стандартов, 2018.
  18. ГОСТ 21.204–16. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и транспорта.
  19. ГОСТ 21.501–16. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. – М.: Изд-во стандартов, 2016.
  20. ГОСТ 21.508–93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. – М.: Изд-во стандартов, 2017.
  21. Литавар В.В. «Благоустройство приусадебных участков». Минск: 2017.
  22. Коршевер Н.Г. «Строительство загородного дома». Благоустройство территории. М.: 2005.
  23. Покатаев В.П. «Интерьер и оборудование квартиры». Ростов н/Д.: 2015.
  24. Травин В.И. «Капитальный ремонт и реконструкция жилых и общественных зданий». Ростов н/Д.: 2019
  25. Одноралов Н.В., Сабо Е.Д. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. – М.: 2015.
  26. Орлов П.И. Основы конструирования. – М.: 2015
  27. Семенов В.Н. Унификация и стандартизация проектной документации в строительстве. – Л.: Стройиздат, 2017
  28. Справочник по единой системе конструкторской документации / Под. ред. Ю.С. Степанова. – 2-е изд., перераб. и доп. Харьков: Прапор, 2018
  29. Справочник по строительному черчению / Н.С. Брилинг, С.Н. Балягин, С.И. Симонин и др. – М.: 2019
  30. Строительные нормы и правила:

СНиП 23-01-16\* «Строительная климатология и геофизика».

СНиП 2.07.01-18\* «Планировка и застройка городских и сельских поселений».

СНиП 31-01-2018 «Здания жилые многоквартирные».

СНиП 31-02-2016 «Дома жилые одноквартирные».

31. Журналы «Дом и сад» №7,10,12 «Ландшафтное проектирование». М.: 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 2018. – 230 с.
2. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 2015 – 246 с.
3. Едике Ю. История современной архитектуры. Пер. с нем. – М.: 2018.
4. Петер Нойферт, Людвиг Нефф «Проектирование и строительство»; Дом, Квартира, Сад. Справочник. Москва. Архитектура-С. 2019
5. Жуков К.В. Рассказ о нашем жилище. – М.: Стройиздат, 2016.
6. Кильпе Т.Л., Мельникова Н.В. Об интерьере. – М.: «Молодая гвардия», 2015–128 с. с ил.
7. Крижановская Н.Я. «Основы ландшафтного дизайна». Ростов н/Д.: 2015.
8. Минервин Г.Б. «Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий». М.: 2014.
9. Покатаев В.П. «Конструирование оборудования интерьера». Ростов н/Д.: 2013.
10. Покатаев В.П. «Интерьер и оборудование квартиры». Ростов н/Д.: 2015.
11. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 2019, № 3, с. 6.
12. Рунге В.Ф. «Эргономика и оборудование интерьера». М.: 2016.
13. Соколов А.А. Теория стиля. – М.: Искусство, 2019 – 223 с .
14. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
15. Сомов Г.Ю. Организация фигур в предмете. – Техническая эстетика, 1974. № 7, с. 13-17.
16. Теодоронский В.С., Сабо Е.В. и др. «Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры». М.: 2006.
17. Урманцев Ю.А. Симметрия природы и природа симметрии. – М.: Мысль, 2017 - 229 с.
18. Хилл Г. Г. Наука и искусство проектирования – М.: Мир, 2016. – 262 с.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, индивидуального и фронтального опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
пользоваться нормативной и справочной литературой, применять основные государственные стандарты, основные требования к рабочей документации	индивидуальный и фронтальный опрос, практические занятия
применять теоретические знания курса в самостоятельных практических работах по проектированию экстерьера, интерьера, отдельных элементов ландшафтного дизайна	индивидуальный и фронтальный устный опрос, практические занятия
<b>Знания:</b>	
требований основных Государственных стандартов	индивидуальный и фронтальный опрос, практические занятия
теоретического материала (определения, понятия, терминология)	индивидуальный и фронтальный устный опрос
о современных достижениях техник и технологий	индивидуальный и фронтальный устный опрос
специфики современного оборудования	индивидуальный и фронтальный устный опрос